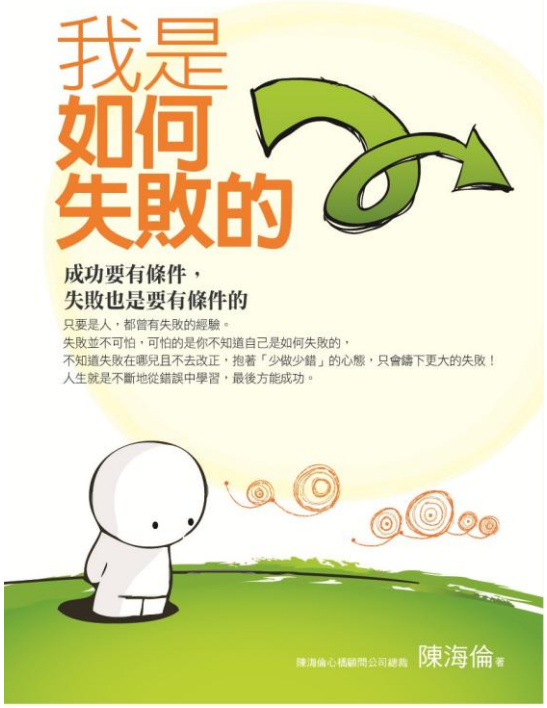
創意系列 9：我是如何失敗的



◎作者　　陳海倫
◎定價　　380 元
◎ISBN　　978-986-84419-7-2

【本書特色】

◎作者引述切身之痛，讓讀者做爲借鏡
◎以十年爲一階段，檢查正軌與出軌
◎人生除了努力之外，還必須了解的真理
◎打破世俗標準，重新定義成功與失敗

【誰要讀這本書】

◎想要了解爲何失敗的人
◎想讓人生反敗爲勝的人
◎想要追求卓越人生的人
◎不斷反省卻找不到出路的人

成功要有條件，失敗也是要有條的。

【本書簡介】

在這本書當中，以人生的每個十年做一個階段，檢查出軌跟正軌的定位，可以看到每一個年齡階段必須要做的事，因爲知道什麼時候做什麼事情是對的，也就很清楚知道什麼樣的情況是失敗的。知道這些失敗是什麼，沒有做到的時候就是出軌；你不要以爲出軌就不會怎樣，因爲那些出軌會在你年紀老的時候要補回來。這是這本書要傳達給讀者的一個重要概念。

【作者簡介】

陳海倫
服務單位：陳海倫心橋顧問有限公司
職位：總裁
經歷：創業 20 年。經驗於日本、印度、新加坡、美國等國家。
推廣品格教育、生活成功管理學。幫助與服務的對象，普及個人到企業，致力於助人達到設立的目標而成功，並且擁有快樂自由的人生。
專長：品格教育、情緒管理、生活管理、企業管理
　　演講、 顧問、經營擴展、溝通、行銷銷售

歡迎各位參訪我們的網站及粉絲頁--陳海倫心橋顧問有限公司：http://hellenchentruegroup.com/
心橋顧問公司粉絲頁：https://www.facebook.com/hctg.tw
陳海倫顧問粉絲頁：https://www.facebook.com/consultanthellenchen

媒體經驗：北美衛視【陳顧問時間】電台製作．主播

【自序】

何謂成功？何謂失敗？

「我是如何失敗的」這件事，並不是由別人來判斷，也不是由別人來認爲的。也許很多人認爲我並沒有失敗，甚至有很多人認爲我很成功，在他們的眼裡，可能覺得跟一般人比起來，其實我的成就算是很不錯的，爲什麼要對自己要求那麼嚴格？這就是我常常聽到的話。

在專業領域上的人才，比如建築師、律師、鋼琴家或是數學家，雖然他們在某些領域上表現傑出，但還是有可能在很多其他方面遇到失敗。舉例來說，有個鋼琴家在彈琴的造詣上功夫了得，但是他卻一直覺得很不快樂，這本身也是一種出軌。因爲即使他學成了一身高超的技藝，但是卻從來沒覺得開心過，這也算是在生命上的一種出軌。

有人會用比較偏激一點的看法去定義「成功」這兩個字。但是，我所說的「成功」並不是指一定很會賺錢，而是指他的人生比較圓滿。你應該看過極具知名度的明星，可是他的婚姻卻相當失敗；或是很傑出的科學家，但是他沒辦法和別人相處，身邊連一個知心的朋友都沒有。

成功的重點，是你自己覺得快樂跟滿意。在今天，我當然覺得自己是快樂的，也覺得我是成功的。但是爲什麼要討論我的失敗？並不是說，如果沒有那些失敗，就保證今天一定會過得更好——我倒不是覺得這樣。

我希望的是，能夠很清楚的、很客觀的、也很主觀的去討論我自己過去的失敗，看到自己的不足之處，明白自己的人生，做爲如何學習，修補人生以及展望未來的理論與方法。

失敗並不可怕，可怕的是你自己不知道爲什麼會失敗。如果有一天，你發現到自己走在邁向失敗的路上，那你才會有機會將自己的人生逆轉。

【目錄】

●前言
何謂成功？何謂失敗？
●走在生命的正軌上
●Chapter 1　　0～10 歲
・食衣住行的訓練
・正軌上的學習
・生存條件的培養
・愛的能力

・選擇老師的重要性
・不受壓抑的學習

●Chapter 2　　10～20 歲
・十七歲的顛峰時期
・無法面對的語文學習
・扭轉觀念，影響成敗
・與異性交往的關係
・任意揮霍的精華歲月
・搞不清楚遊戲規則
・友情上的失敗
・成功不是只靠天賦異秉就行
・凡成功者，必定歷盡滄桑
・要有拿下冠軍的氣魄

●Chapter 3　　20～30 歲
・與社會相連結的正軌
・失敗的婚姻
・不學無術的日子
・失敗，也要有條件的
・反省過多、批判過深
・一直要跟對方很要好
・從二十歲才開始，會遇到的瓶頸
・找到自己的路
・學習 Jazz 鋼琴的失敗
・這是我要的嗎？
・光憑喜歡，是不夠的
・堅持要走的路

●Chapter 4　　30～40 歲
・你快樂嗎？你喜歡嗎？
・逆轉出軌的狀況
・不管老公做什麼，我都支持
・錯把做生意當成是交朋友
・爲什麼無法結案？
・破涕爲笑的釋懷
・野心與企圖心不足

歡迎各位參訪我們的網站及粉絲頁--陳海倫心橋顧問有限公司：http://hellenchentruegroup.com/
心橋顧問公司粉絲頁：https://www.facebook.com/hctg.tw
陳海倫顧問粉絲頁：https://www.facebook.com/consultanthellenchen

●Chapter 5　　40～50 歲以後
・管理員工的失敗
・跟優秀人才斤斤計較
・沒有業績，哪來的朋友？
・學習國標舞的失敗
・五十歲以後

●Chapter 6　**爲什麼會失敗？**
・笑，是成功的第一步
・Change your mind!
・要不要成功，是你決定的！
・掌控人生的發球權
・你是哪種人？
・可憐之人，必有可恨之處
・你，誠實嗎？
・永遠只跟自己比

●後記　轉個念，就是轉換了世界

【試讀】

可憐之人，必有可恨之處

人生的失敗當中，常會忽略的一個重點，就是不了解比賽規則。

如果你連規矩都不知道，遊戲要怎麼玩啊？比賽怎麼比呢？才剛結婚你就劈腿了，婚姻就完了，還要怎麼玩下去啊？人家就不跟你玩了。

「你怎麼遲到了呢？不是說好九點打球的嘛？」人家都已經跑完球場，熱身結束了，你都還沒來，對方當然就會不高興。你發個球遲疑了好久，不知道要發還是不發？「奇怪？等了五分鐘還不發球，搞什麼鬼？」，對方會怎麼想？

你要了解，像這種事情，一開始的時候就要讓大家知道，這是責任的問題。你有責任感嗎？你跟人家約九點打球就應該準時到，換你發球的時候就要發球，輪你講話的時候你就要講話，這些同樣都是責任。

如果你去打網球，卻常常忘了帶球拍，忘了帶球鞋，忘了帶帽子，「你又忘了帶球拍喔？好啦，我下次會多帶兩隻來。」，你不要以爲別人很開心幫你服務，這是因爲你不負責任，別人只好幫你擦屁股。你要曉得你的不負責任，都會造成你的不快樂，造成你人生的失敗。

你要選擇負起責任，讓自己的信用與關係保持良好。如果你能做好，是不是跟你交朋友的人就多了，朋友的質也會變好？你應該顧好你自己，先不要去管別人對不對。你每天都穿著整齊的服裝，你每天一直在進步成長，很開心，很快就會成功了。

以結婚來說，嫁不出去或是娶不到老婆的人，一定「不正常」，生活的某個部分出了問題，感情世界一塌糊塗，這就出軌了嘛！一定會遇到天懲。如果你都不想改變，不進步成長，人家看到你這副德性，還想要挑一個模特兒當老婆，你是成仙了嗎？你是智障嗎？你在這裡選人，選什麼？人家根本不理你，你有什麼資格選人呢？

大家都在場上看，大家都有眼睛。誰要跟你這個爛人打球？誰要跟你這爛人跳舞？誰要跟你結婚啊？女孩子多現實啊，看到帥哥又會跳舞，馬上笑容滿面迎上去。你的臉色這麼難看，個性又這麼糟糕，還想要找美女跳舞，有可能嗎？

所以，你要先把自己搞好，搞好之後你的生意就會自動上門，不會乏人問津。人家會主動問：「那個人叫什麼名字？」「那邊有個女孩子，好美喔！她是誰？」如果你看起來一副衰樣，別人一看你就想逃跑，當然不會主動跟你講話，這是很現實的。

你要想辦法把自己變成一個很好的球員，上場之後好好打，你要會發球，有本事救球，反應要夠快，又很風趣，又很負責任，你的人生就有機會成功。但是，當你不爲自己的人生負責任，跟一些爛人交朋友，保證你不會快樂，不會成功。你自己是一個爛人，如果又跟一個不負責任的人打球，比賽還要玩嗎？你嫁給一個沒有品格的人，婚姻會發生什麼事？有得玩嗎？大概每天都在演恐怖片吧！

你不要先管別人，要先好管自己，管你自己是不是一個開心、快樂的人。你講對方是錯的，沒用！因爲你自己也半斤八兩。自己先進步，等你自己變得很厲害的時候，就算對方每次都打爛球，你都還可以繼續玩下去，那麼你的行情就水漲船高啦。

所以，你一直說你要成功，你要快樂，這些是要付出代價的，跟想要自由一樣需要革命。

你不能只奢望要得到成功。你要想怎樣去創造，然後讓事情發生，你要負起全責。可是你都發爛球，然後還希望人家給你好球，這種觀念很不正常。

假設你都不生產，卻想要花錢，這很奇怪吧？

你想要吃好穿好，但是你又懶的像豬，這樣對嗎？

你如果賺很多錢，有本事去花，花錢花得很開心，這就很正常。要去跟人家拿錢，又要亂花，花了又不開心，搞一些很奇怪的事情，那你的人生就完了。你要快樂，就應該去做可以讓你快樂的事，但是如果你都做一些破壞快樂的事，而且還樂此不疲，最後呢？當然只有天懲！你有什麼好難過的？自己招惹來的，不是嗎？

這就是所謂的「可憐之人，必有可恨之處」，有什麼好哭的呢？看到那副衰樣，應該罪加三等。

節錄自”我是如何失敗的”

歡迎各位參訪我們的網站及粉絲頁--陳海倫心橋顧問有限公司：http://hellenchentruegroup.com/
心橋顧問公司粉絲頁：https://www.facebook.com/hctg.tw
陳海倫顧問粉絲頁：https://www.facebook.com/consultanthellenchen

【讀者回應】

徐先生：

看完書之後，我忽然了解到，人生有很多事都是屬於那段的年輕歲月去玩的，也是應該在那段時間就結束的。就如同陳顧問書中講的，人應該走在正軌上。我可以在正軌上玩遊戲，但我不可能在歪軌上找人生。我過去都在歪軌上，我以爲那樣可以找到人生。但我的方向全錯了。今天我能夠看破這些，要感謝陳顧問的書—「我是如何失敗的」，真的很好看，推薦給大家一起欣賞。

Whitney：

這本書也很像生命的縮影。就算今天我 30 歲了，我仍要用心地去了解 30 歲之前應該要做的事，沒做的，就是要補回來。所以，爲什麼有人 10 幾歲就成熟得很，而有的人到了 30 幾歲，卻還像個沒斷奶的小孩？書看完之後，減輕了許多生命中的負荷，也解除了許多的迷思。這真是一本難得的好書！

徐小姐：

感謝陳顧問出了一本這麼好的書。書裡提到了人生的正軌及出軌。過去的我，陷在「怎麼可能自己會不知道自己出軌」的迷思中，但看到了 20~30 歲的階段時，我才知道走偏了這麼久，誤把出軌當正軌。正軌就像一個人的品格，品格就是王道；不品格久了，當然會不知道自己出軌。有的人一輩子過得很壓抑，直到死亡才獲得解脫；但是快樂不必這麼悲慘，只要找到人生的正軌，就算吃苦，也會怡然自得。