創意系列 7：媒情舞台

◎作者　　陳海倫
◎定價　　380 元
◎ISBN　　978-986-84419-6-5

【本書特色】

◎8 場講座實錄，9 組案例分享
◎爲新人護航到底的前衛作媒方式
◎以各種犀利角度，剖析結婚與不結婚的差別
◎破除世俗對於愛情、婚姻的迷思

【誰要讀這本書】

◎想要結婚的單身人士
◎想要再婚的失婚人士
◎對於愛情仍有一絲希望的人
◎外貿協會會員、敗犬女王一族

只爲有心人，專爲有情人！

【本書簡介】

媒情，主要的意思是指作媒的這份感情，是指陳顧問對作媒的這份感情非常深厚。至於舞台，是因爲作媒所創造出來的一個平台，不管是空間上、平面上、心靈上或實際人生的領域，當這個舞台創造出來之後，就會有很多的男女主角出現。媒情舞台要讓許多想走進婚姻的這些男男女女，不管是單身的、離過婚的、有戀愛經驗或沒戀愛經驗的這些人，經過這個舞台，第一次或是再一次跨進婚姻這道門檻裏面。

【作者簡介】

陳海倫，陳海倫心橋顧問有限公司總裁。創業 20 年。經驗於日本、印度、新加坡、美國等國家。推廣品格教育、生活成功管理學。幫助與服務的對象，普及個人到企業，致力於助人達到設立的目標而成功，並且擁有快樂自由的人生。
專長：品格教育、情緒管理、生活管理、企業管理
　　演講、 顧問、經營擴展、溝通、行銷銷售

歡迎各位參訪我們的網站及粉絲頁--陳海倫心橋顧問有限公司：http://hellenchentruegroup.com/
心橋顧問公司粉絲頁：https://www.facebook.com/hctg.tw
陳海倫顧問粉絲頁：https://www.facebook.com/consultanthellenchen

媒體經驗：北美衛視【陳顧問時間】電台製作．主播

【自序】

探詢生命中的真愛密碼

我踏入專業顧問諮詢的這條路，也幫很多朋友作媒。每一次跟眾人談到作媒，或是講到兩性關係的時候，都會覺得非常具有震憾力跟突破性。那個思想哲學愈講愈清楚，真理愈辯愈明、愈水落石出；這就會給我一個想法——應該爲這個題材出書。因爲不管從南到北、從西到東，任何場合所提出的問題幾乎一直都在重覆，這些問題一般人都有，大家都想問、都想聽，每當我在講的時候，聽眾的共鳴也都很好，我也希望有別人能夠聽到，希望有人有機會知道這些東西。

媒情舞台就是一個爲了「讓大家來結婚」所創造出來的一個平台、一個舞台，大家來到這個舞台之後，完成他們的終身大事。媒情舞台要講的是兩性之間，再深入討論媒情跟媒人的哲學、時代性、社會觀念，還有需要被擴大或是再深入討論的一些主題。我希望在這個舞台上能創造更多的幸福，也能夠爲許多找尋真愛的人，不管是單身的、結過婚的、甚至是離過婚的人，都能找到自己生命中的真愛密碼。

【目錄】

探尋生命中的真愛密碼
最前衛的媒妁之言
Stage 1：**吵架中的尷尬新人**
●討厭回家的新娘子
●家人翻臉比翻書快
●怎樣才算準備好要結婚？
●人生觀不同怎麼辦？
Stage 2：**妳怎麼知道，他會是你要的男人？**
●婚前婚後的改變？
●兩代關係與婆媳問題
●爲什麼不想生小孩？
●緣分是靠你自己創造！
Stage 3：**要進步，才有辦法在一起！**
●我死都不會跟你在一起！
●什麼事情讓女人最感動？
●怎樣才能突破溝通的障礙？
Stage 4：**尋找人生第二個春天**

●女人要的是什麼？
●暴風雨後，再次尋求平靜的港灣
●你永遠可以追求到你想要的幸福！
●爲什麼要一起成長？

Stage 5：**愛情的力量不亞於戰爭**
●要改變世界，先改變自己
●你是不是不愛我？
●改變不是爲了妥協

Stage 6：**戀愛是結婚之後的事**
●戀愛十年，我從來不懂他的美好
●人生境界的圓滿昇華
●我要的，只是被尊重的感覺
●丈母娘看女婿

Stage 7：**結婚有什麼好？**
●不結婚，要幹什麼？
●離婚的傷痛是自己想像
●喜不喜歡，怎麼知道？
●下一個會更好？

Special Seminar：**與陳顧問一起尋情**
●做自己，才能找到真愛
●真愛就是好吃的蚵仔麵線！
●陳顧問的家書

【試讀】

真愛就像好吃的蚵仔麵線！

來賓 Z：交往要永遠保持高度誠意真的很難。社會上那麼多背叛，我們每天平常生活中跟朋友都有摩擦，怎麼可能不受打擊、不被影響？

陳顧問：你會這樣講，很明顯你還沒有到達適合結婚的心態。

來賓 Z：對對對。

陳顧問：因爲你腦子裡想的都是負面的，不管老婆怎樣努力你都會往負面想，這個如果不解決，你的尋情絕對不是歷險，而是完全的痛苦，別人跟你在一起只有痛苦，最多只是覺得你人還不錯。可是你有很多這種雜念，不相信自己做的到——不相信的世界是絕對不會發生的。你要相信，什麼時候你可以點頭，什麼時候你就可以擁有好的婚姻。如果你不相信，幸福不會發生。

你現在不相信，也沒什麼對錯、沒什麼好壞。因爲你的境界目前在這個階段，就是覺得「怎麼可能」？因爲對你來說已經是 Mission Impossible 了，但我們來看不是 Mission Impossible，我們要努力保持那個誠意在這樣的水準。聽起來似乎是

Mission Impossible，可是我們覺得可能，至少我們知道目標。如果你可以保持這樣，你就會成功。
我講一個例子。假如你要賣蚵仔麵線，台灣人最知名的小吃，就算是擺路邊攤，請問你上工的時間應該是怎樣？天天不一樣還是天天一樣？
眾來賓答：一樣。
陳顧問：一樣吧？那你的蚵仔麵線端出來的水準，100 碗出來的味道要一樣還是不一樣？
眾來賓答：一樣。
陳顧問：難吧？所以他就是說不可能。如果不可能，那連賣蚵仔麵線都不行，因為他端出來的味道一定不一樣，一下太糊、一下蒜太多、一下醋太多、一下沒味道，這樣誰要來吃呢？你應該知道，這個小吃生意很難經營呢，不能失敗一次，只要吃過一次難吃的，你下次會再回去吃嗎？
眾來賓答：不會！
陳顧問：吃一次不好吃，你就嚇跑了！可是，如果好吃呢？你就會再去！開十年的老店，十年要一樣的味道，這樣顧客才會喜歡。這就是我講的，**真愛的誠意跟賣好吃的蚵仔麵線是一樣的道理**，賣蚵仔麵線的老闆都比你還有誠意多了！蚵仔麵線多有誠意，每天就是色香味俱全，他放的料都剛剛好，你不要看他這樣子好像動作很隨興，就是每一碗都剛剛好，多一點、少一點味道就是不對——這就是真愛，台灣小吃就叫真愛。
把蚵仔麵線的誠意想像到婚姻生活的場景。「哇～老婆很漂亮！」；明天起來，「哇～黃臉婆！」後天，「水噹噹耶！」再過一天，「……你的臉是被車撞了是不是？」品質起起伏伏的，誰要吃這個蚵仔麵線？所以你在找真愛的時候，最重要就是那個品質，下次當你不懂什麼真愛的時候，就記得我講的蚵仔麵線就可以了。
我這樣比喻，你就會覺得：「嗯，原來如此！」那麼，既然真愛的水準這麼高，真愛很難找嗎？沒那麼難嘛！台灣頭到台灣尾，好吃的蚵仔麵線店到處都有，對不對？不管是鹿港、還是士林、還是龍山寺、各地的夜市，好吃的水準就在那裡，所以真愛也不難找。你要找真愛，你希望找的是非常沒有水準的蚵仔麵線，還是每天都一樣的蚵仔麵線？哪邊好？
來賓回答：每天都一樣。
陳顧問：對，所以做老婆的每天都要很乾淨、很漂亮，最好數十年如一日，然後不要胖一公斤，這是一個現實。我跟我老公在一起二十年，還沒有胖過一公斤，好不辛苦，這只是一個例子，既然男人對女人的要求是這樣，那女人對男人也有另外一方面的要求，對不對？最好薪水不要越來越少，不要一下多一下少，這樣女人也是忐忑不安嘛！這是個比喻，重點是不要嚇到對方，沒錢事小，對方不理妳就是大事一樁，各方面都要有這樣的水準。那你會說它很難，所以本來成功率就只有 1%或者 0.1%，不是每個人都這麼厲害、每個人都這麼成功。如果真愛就是到處都是，像空氣一樣普通，就不必討論了。學蚵仔麵線要繳很貴的學費，你

知道嗎？你喜歡吃好吃的食物，那麼你也必須瞭解，不管你去買食物或是和人交往，那個品質都要在，如果那個品質沒了，你一定就不會喜歡。

節錄自”媒情舞台”

【讀者回應】

孫先生：

這本書讓我看見一件事：與其整天想著要怎樣去改變對方，還不如想辦法先改變自己。結婚真的對人生滿重要的，但不應該整天只想著談戀愛的甜蜜，卻不想負起結婚的責任，這樣只是在幫別人養老婆而已。

葉先生：

愛情之所以美麗，是因爲長久－這句話讓我真的很震撼，感覺我的心彷彿被穿透似的。以前我在愛情的經驗裡感覺很不踏實，就是因爲沒有辦法保證長久，只能去捕捉那種患得患失的美麗，但我心裡知道，那都不是真實的。我很感謝貴出版社出了這樣的一本好書，還有作者陳顧問的用心，讓我又對於婚姻的意義有了更進一步的了解。

小善善：

這是一本告訴你什麼是婚姻的書，一本告訴你男人/女人在想什麼、要什麼的書。我看的時候，脖子差一點斷了，爲什麼？因爲我一直點頭——對！沒錯！就是這樣！……如果給別人看到，大概會以爲我打瞌睡打得很兇吧（笑）！更神奇的是，我過去與現在的愛情故事，也都跟這本書有所呼應。